



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 1982, 11

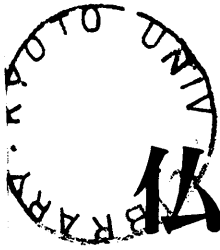
ISSUE DATE:

1982-01-25

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/137649>

RIGHT:



人文研究 XI

1982

- サルトルのボードレール論—その肖像のなりたち—
……………青 木 謙 三(1)
- 死と自我解放—Stendhal, *Armance* 論—
……………今 井 雅 彦(43)
- 『谷間の百合』の修辞分析……………宇 多 直 久(74)
- 『迷路の中で』における虚構化の問題
……………小 畑 精 和(106)
- 神秘化と現実化—『シルヴィ』を読む—
……………梶 川 忠(128)
- 言語の解釈体系としての機能……………坂 原 茂(146)
- Le Théâtre Dada et Surréaliste (I)
—L' Univers Théâtral de Georges
Libemont-Dessaigues—……………Mari TERADA(201)
- ボードレール—父親殺しと兄弟殺し—(1)
……………鳥 居 大 洋(247)
- マラルメ研究 そのⅢ—扇—……………中 村 衣 子(260)
- 「パスカルの賭」における《trois》の意味
……………湊 野 正 満(280)
- アポリネール『婚約』の分析……………森 田 郁 子(294)
- ネルヴァルの作品における時間の研究—その3—
……………山 縣 直 子(310)

正 誤 表

裏表紙

森田 郁子 (研修員) \rightarrow (D 3)

表紙

Libement-Dessaignes

\rightarrow Ribement-Dessaignes

論文執筆者

青木謙三(D 3), 寺田真里(D 2),
今井雅彦(D 3), 鳥居大洋(研修員),
宇多直久(D 2), 中村衣子(D 3),
小畑精和(D 3), 湊野正満(助手),
梶川忠(研修員), 森田郁子(研修員),
坂原茂(D 3), 山縣直子(研修員),

編集者名

編集委員長

吉田典子(D 2)

編集委員

森田郁子(研修員), 多賀茂(D 1),
今井雅彦(D 3), 山田広昭(M 1),
寺田真里(D 2), 三藤博(M 1),
吉井亮雄(D 1), 中井敦子(M 1),
元野規子(D 1), 大西正子(M 1)

仏文研究 第11号

昭和57年1月25日 発行

発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究室
代表 中川久定
〒606 京都市左京区吉田本町1 京都大学文学部内

印刷所 昭和堂印刷所
京都市左京区百万辺交叉点上ル東側

非売品